



PROGRAMA EDUCATIVO
2016 - 2017

Se
ruega
tocar
Please
play

Más de 15.000 visitas anuales
de grupos escolares



SE
RUEGA
TOCAR

PLEASE
PLAY

Museo Interactivo de la Música

La educación musical actualmente no se restringe tan solo al aula de música de los colegios, institutos o conservatorios, sino que existen otros lugares que pueden aportar otra perspectiva o simplemente complementar a la de estos centros, como puede ser un museo de la música.

La oferta educativa que ofrece el MIMMA no se limita a la realización de visitas didácticas por las instalaciones del museo, sino que propone a todos los grupos, de cualquier edad y perfil, complementar esta experiencia con talleres temáticos, cuentacuentos musicales o conciertos didácticos.

Además de recibir grupos en el museo, el MIMMA se traslada a distintos centros mediante el programa "MIMMA te visita", para que las distancias geográficas o las dificultades particulares no sean un impedimento en el aprendizaje.



0 ÍNDICE

0

Índice

- 1. Visita didáctica**
- 2. Visita didáctica + taller**
- 3. Visita didáctica + cuentacuentos**
- 4. Visita didáctica + concierto didáctico**
- 5. MIMMA te visita**
- 6. Complementos didácticos**
- 7. Desglose por ciclos**

1

VISITA
DIDÁCTICA

VISITA EL MIMMA

Duración: 45 minutos

Nº máximo de participantes: 25 alumnos/as

Precio: 3 € / persona

A Visita didáctica MIMMA (museo, interactivo de la música)

Las visitas al Museo Interactivo de la Música se realizarán de la mano de un educador especializado en música. La metodología aplicada se basa en la participación activa de los alumnos/as mediante el diálogo y tocando instrumentos musicales. Con este programa el grupo se adentrará en un viaje que recorrerá distintas épocas y lugares del mundo a través de la música.

Información por edades.

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA

SECUNDARIA

BACHILLERATO Y ADULTOS



1

VISITA
DIDÁCTICA



VISITA EL MIMMA

Capilla: Este primer espacio de bienvenida supone una toma de contacto con la historia de la música occidental. Mediante un audiovisual realizado con sombras chinas, se hará un recorrido a través de los hitos más representativos de la música occidental.

Laboratorio: El laboratorio cuenta con distintos experimentos que ayudan a comprender los conceptos más básicos y relevantes de la física del sonido, tratando el cómo se produce el sonido, medios por los que viaja o la afinación pitagórica, entre otros.

Orígenes: Este espacio expositivo se remonta a los inicios de los instrumentos musicales. Éstos se dividen en tres épocas Paleolítico, Neolítico y Antigüedad, por lo que se podrá ver la antiquísima historia que poseen instrumentos que se siguen utilizando actualmente.

Folklore de Europa: En este espacio se podrá conocer el folklore malagueño con los verdiales y el flamenco o la rondalla, una de las agrupaciones más características de nuestro país. Posteriormente, se hará un recorrido por el Mediterráneo, conociendo diferentes lugares a través de su música. Este recorrido europeo terminará con la Europa insular, Suiza y los países del Este.

1

VISITA
DIDÁCTICA

A

VISITA EL MIMMA

Banda: Las bandas militares o de marcha comenzaron siendo, principalmente, un elemento intimidatorio. Los combatientes pretendían que el sonido les representase a largas distancias y así amedrentar al enemigo, antes incluso de aparecer ante ellos. Este concepto va evolucionando hasta que estas mismas agrupaciones comienzan a tener otros usos, normalmente festivos. Por su importancia histórica y social se le ha reservado un lugar en este museo. Se podrán conocer los diferentes instrumentos que integran estas agrupaciones, sus historias individuales y su importancia colectiva.

Occidente: Sin duda cuando se habla de instrumentos de música, son los instrumentos occidentales los que acuden a la mente. En esta sala, instrumentos como el piano, el cuarteto de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo) o el arpa serán los protagonistas. Además, en este espacio, el museo pone a disposición de los visitantes instrumentos como el violín o el piano para la experimentación.



1

VISITA
DIDÁCTICA

A

VISITA EL MIMMA

Pasarela: En este espacio está representada la imagen de las musas, de las que sale la inspiración para luthieres, intérpretes o compositores.

África, Asia, Oceanía y América: Una de las principales motivaciones de este espacio no es sólo dar a conocer la importancia de su música, sino el mostrar cómo esa música ha llegado a ser importante por la forma de vida de las personas que la interpretan. Mediante estos instrumentos se podrá conocer la historia de la población que se encuentra tras ellos.

Sala de Muralla: Al igual que en su anterior ubicación en la Plaza de la Marina, el MIMMA cuenta con restos de la muralla medieval, en este caso un lienzo de la muralla que cerraba la zona norte de la ciudad, en el tramo comprendido entre las Puertas de Granada y de Buenaventura, correspondiente a tres fases constructivas distintas: la obra original del siglo XI, una nueva estructura defensiva levantada en época almohade (siglo XII) sobre los restos de la muralla anterior, y un fragmento reconocido como perteneciente a la reforma de Yusuf I (siglo XIV). Además, bajo el lienzo se localizan muros de una ocupación de época romana, anterior al siglo III d.C., mientras en la parte superior se aprecia la medianería construida en el siglo XVIII utilizando la muralla como base.

Sala Living Lab_Música Electrónica y Mecánica: Esta sala está dedicada a los instrumentos electrónicos, ya que casi todos los instrumentos tradicionales tienen su versión electrónica; a la música mecánica, pudiendo ver diferentes aparatos musicales como cajas de música o los organillos y la historia del sonido grabado, que supuso una verdadera revolución y la democratización de la música.

2

VISITA
DIDÁCTICA
+TALLER

VISITA DIDÁCTICA + TALLER

Duración: 1:30 horas

Nº máximo de participantes: 50 alumnos/as

Precio: 5 €/ persona

Los talleres que se realizan, están ideados como complemento de la programación que los alumnos desarrollan en las aulas y como experiencia motivadora para cualquier otro tipo de público. Estos talleres tienen la intención tanto de reforzar conocimientos como de despertar nuevo interés. Entre los talleres ofertados se encuentran: Instrumentos del mundo, Experimenta con el sonido o Musicoterapia.

- A** Danzas del mundo
- B** Musicoterapia
- C** Instrumentos del mundo
- D** Experimenta con el sonido

2

VISITA
DIDÁCTICA
+TALLER

A

Danzas del mundo

La danza o el baile ha estado presente de una manera funcional en muchos ritos y actos representativos en cada rincón del mundo. Mediante ellos, los diferentes poblados se comunicaban con el más allá o simplemente se divertían, pero, en lo que a Occidente se refiere, estos modos de expresión han tenido un significado muy distinto. Este taller mostrará diferentes danzas tradicionales de cada continente

Ciclo en los que se imparte



PRIMER CICLO PRIMARIA



SEGUNDO CICLO PRIMARIA



TERCER CICLO PRIMARIA



2

VISITA
DIDÁCTICA
+TALLER

B

Musicoterapia

Son muchos los beneficios de la música y gracias a especialidades como la musicoterapia, cada día más. La música puede despertar, provocar y desarrollar cualquier emoción o sentimiento humano e incluso puede favorecer la creatividad y servir de estímulo a la imaginación. Este taller acercará a los alumnos/as a esta especialidad de una forma amena y sencilla trabajando aspectos como la creatividad, el ritmo, la sociabilidad, etc. mediante dinámicas en las que se fomenta la participación y el trabajo en equipo.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA



2

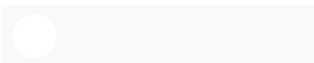
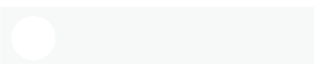
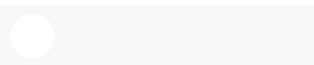
VISITA
DIDÁCTICA
+TALLER



Instrumentos del mundo

El peso de la cultura musical occidental ha eclipsado a otras culturas musicales. En este taller se acercará a los alumnos/as a la cultura musical de cada continente. Mediante dinámicas participativas se mostrará tanto la sonoridad como la ejecución de los instrumentos musicales más representativos y curiosos de cada zona.

Ciclo en los que se imparte



2

VISITA
DIDÁCTICA
+TALLER



Experimenta con el sonido

¿Cómo se produce el sonido? En este taller podrán aprender las características del sonido y cómo se produce. Al mismo tiempo, conocerán las familias de instrumentos y cómo suenan.

Ciclo en los que se imparte



PRIMER CICLO PRIMARIA



SEGUNDO CICLO PRIMARIA



TERCER CICLO PRIMARIA



SECUNDARIA



3

VISITA
DIDÁCTICA +
CUENTACUENTO

VISITA DIDÁCTICA + CUENTACUENTOS

Duración: 1:30 horas

Nº máximo de participantes: 50 alumnos/as

Precio: 5 €/ persona

Los cuentacuentos musicales son una propuesta del museo para Educación Infantil. Supone un medio de conocer la música, de una forma amena y sencilla. Los cuentacuentos están basados en óperas o ballets, por lo que los alumnos/as, además de conocer la temática de estas grandes obras, pueden disfrutar con la música de diferentes compositores.

- A** Pedro y el lobo
- B** El carnaval de los animales

3

VISITA
DIDÁCTICA +
CUENTACUENTO

A

Pedro y el lobo

El protagonista de este cuento es un pastorcillo burlón al que le gusta gastar bromas. Siempre se inventaba que el lobo había llegado hasta donde pastaban sus ovejas y llamaba a sus vecinos para que le ayudaran. Éstos, cansados de las bromas, un día decidieron no hacerle caso y no acudir al bosque, ya que pensaban que se trataba de otra de sus bromas. Pero esta vez sí que era verdad. Esta conocida historia, añade nuevos personajes que acompañan al protagonista: Don Pato acordeón, Don Pajarillo xilofonillo y Don Gato sanza. Además, los espectadores son los encargados de musicar los cuentos y participar en pequeños bailes.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL



3

VISITA
DIDÁCTICA +
CUENTACUENTO

B

El carnaval de los animales

Llega el carnaval al MIMMA, un acontecimiento en la que cada uno puede disfrazarse de lo que más le gusta. ¿Habéis preparado ya vuestro disfraz? Los animales ya los tienen decididos: el león se disfrazará de elefante, el elefante de pájaro, el pájaro de serpiente... ¡qué revuelo en el mundo animal! Con este cuentacuentos los más pequeños podrán conocer la divertida música que Camille Saint-Saëns compuso para esta alegre fiesta y comparar los sonidos de los instrumentos con los de los animales.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL



4

VISITA
DIDÁCTICA +
CONCIERTO

VISITA + CONCIERTO DIDÁCTICO

Duración: 1:30 horas

Nº mínimo de participantes: 50 alumnos/as

Precio: 9 €/ persona

Los conciertos didácticos ofrecen la posibilidad, a todo tipo de públicos, de ver la ejecución de distintos instrumentos musicales del mundo para así disfrutar aprendiendo sus particularidades de ejecución e historias que les rodea.

- A** Flamenco
- B** Kori
- C** Mukesh
- D** Buscando un tambor
- E** M.E.T.E. (Música étnica terrestre explicada por un extraterrestre)

4

VISITA
DIDÁCTICA +
CONCIERTO

A

Flamenco

Este concierto didáctico tiene como objetivo acercar el flamenco a todos los interesados, para así despertar su interés por una de las manifestaciones culturales más ricas y emocionantes del panorama musical. Durante la actividad se verá el origen del flamenco, la influencia de este en otras culturas y los distintos palos, elementos y ritmos que forman este arte.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA

SECUNDARIA

BACHILLERATO Y ADULTOS



4

VISITA +
CONCIERTO
DIDÁCTICO

B

Kori

“Sin música no hay felicidad y sin felicidad no hay música”. Este es un dicho de la etnia Malinke, en el oeste de África, que sintetiza el mensaje de esta propuesta de concierto didáctico: un repaso por las músicas africanas y sus instrumentos de percusión y melódicos, y una mirada a un pueblo que utiliza la música no solo con carácter lúdico, sino que es empleada para infinidad de momentos cotidianos. Se tocarán canciones y se contarán cuentos al estilo africano.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA

SECUNDARIA

BACHILLERATO Y ADULTOS



4

VISITA +
CONCIERTO
DIDÁCTICO



Mukesh

Mukesh es el nombre del niño hindú protagonista de esta historia. Durante ella, su compañera de viaje narrará las diferentes aventuras que ambos vivieron juntos, su camino como músico hindú, explicando y mostrando los diferentes instrumentos y algunas de las canciones y ritos de esta milenaria tierra. La participación del público, bailando y cantando, será esencial durante la actividad.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA

SECUNDARIA

BACHILLERATO Y ADULTOS



4

VISITA +
CONCIERTO
DIDÁCTICO

D

Buscando un tambor

Este concierto de percusión es un repaso teatral por las percusiones de diferentes países y culturas. Durante la trama, su protagonista busca un misterioso tambor que una vez vio pero al que perdió la pista. Durante la actividad se irán mostrando y tocando diversos ritmos y canciones de África, Brasil, Cuba, India, etc. Será clave la participación de los asistentes.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA

SECUNDARIA

BACHILLERATO Y ADULTOS



4

VISITA +
CONCIERTO
DIDÁCTICO



M.E.T.E. (Música étnica terrestre explicada por un extraterrestre)

METE es un extraterrestre atrapado en la tierra por culpa de la impuntualidad de las naves intergalácticas. Su misión en la tierra consiste en aprender todo lo posible de la música para enseñarla en su planeta. Este monólogo humorístico muestra diferentes instrumentos étnicos, culturas y costumbres del mundo a través del singular punto de vista de un extravagante alienígena. Este concierto didáctico está especialmente dirigido al público adolescente por su carácter desenfadado y burlón, aunque es adaptable a cualquier nivel educativo.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA

SECUNDARIA

BACHILLERATO Y ADULTOS



5

MIMMA te visita

MIMMA TE VISITA

Taller: MIMMA TE VISITA

Duración: 1 hora

Nº participantes: 50 alumnos/as por taller

Precio: consultar

La música representa un elemento fundamental en el desarrollo sensorial, motriz, intelectual y afectivo de los niños. Además aporta innumerables beneficios, desde la capacidad de concentración, hasta la mejora de autoestima y seguridad. Es una disciplina artística con distintas formas de expresión como bailar, tocar un instrumento, componer, etc.

El Museo Interactivo de la música de Málaga ofrece desplazarse a los centros escolares para que vivan una experiencia en la que la música constituye un entorno donde aprender y divertirse.

Ciclo en los que se imparte

CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

PRIMER CICLO PRIMARIA

SEGUNDO CICLO PRIMARIA

TERCER CICLO PRIMARIA

SECUNDARIA

BACHILLERATO Y ADULTOS



6

COMPLEMENTOS DIDÁCTICOS

COMPLEMENTOS DIDÁCTICOS

Como apoyo al profesorado en su visita al museo, se han elaborado unos cuadernillos didácticos para que los alumnos puedan reforzar los conocimientos adquiridos de una forma amena. Los cuadernillos se han desarrollado para tres niveles: infantil, primaria y secundaria, en ellos los escolares pueden volcar tanto su experiencia personal como grupal. La mayoría de profesores utiliza este cuadernillo como material didáctico en clase después de la visita al museo, aunque también puede servir de base para la posterior visita. También para los docentes, al inicio del curso escolar, se les invita a acudir al museo para familiarizarse con la oferta educativa junto con los educadores que luego trabajarán con su grupo. Pueden conocer tanto las instalaciones, como el material que se utiliza en cada una de las actividades que se realizan.



7

DESGLOSE POR CICLOS

DESGLOSE POR CICLOS



CICLO EDUCACIÓN INFANTIL

Taller:

Musicoterapia I

Cuentacuentos:

El carnaval de los animales

Pedro y el lobo

Conciertos didácticos

Kori

Mukesh

Buscando un tambor

MIMMA te visita

Taller:

MIMMA TE VISITA



SEGUNDO CICLO PRIMARIA

Talleres:

Musicoterapia I

Danzas del mundo

Conciertos didácticos

Flamenco

M.E.T.E.

Kori

Mukesh

Buscando un tambor

MIMMA te visita

Taller:

MIMMA TE VISITA



PRIMER CICLO PRIMARIA

Talleres:

Musicoterapia I

Danzas del mundo

Conciertos didácticos

Flamenco

M.E.T.E.

Kori

Mukesh

Buscando un tambor

MIMMA te visita

Taller:

MIMMA TE VISITA



TERCER CICLO PRIMARIA

Talleres:

Musicoterapia II

Instrumentos del mundo

Experimenta con el sonido I

Danzas del mundo

Conciertos didácticos

Flamenco

M.E.T.E.

Kori

Mukesh

Buscando un tambor

MIMMA te visita

Taller:

MIMMA TE VISITA

7

DESGLOSE
POR CICLOS

DESGLOSE POR CICLOS



SECUNDARIA

Talleres:

Experimenta con el sonido II
Instrumentos tradicionales no
occidentales

Conciertos didácticos

Flamenco
M.E.T.E.
Kori
Mukesh
Buscando un tambor

MIMMA te visita

Taller:

MIMMA TE VISITA



BACHILLERATO Y ADULTOS

Talleres:

Instrumentos del mundo

Conciertos didácticos

Flamenco
M.E.T.E. (Música Étnica Terrestre
explicada por un Extraterrestre)
Kori
Mukesh
Buscando un tambor

MIMMA te visita

Taller:

MIMMA TE VISITA

MIMMA | museo interactivo
de la música Málaga



Ayuntamiento
de Málaga

www.mimma.es